

‘Lasītāja dienasgrāmata (44p.)

Lūk, uzdevumi, kā analizēt izlasītos daiļdarbus, aizpildīto darba lapu ievieto LASĪTĀJA DIENASGRĀMATAS mapē!

<u>(2p.)</u>	<u>Grāmatas autors, nosaukums, izdevniecība, izdošanas gads, lappušu skaits</u>			
	<u>Literatūras veids/</u>	<u>Žanrs/</u>	<u>Datums/</u>	<u>Izlasīto lappušu skaits/</u>
<u>Daiļdarba satura apraksts</u> <i>(1. galvenie notikumi; 2. to norises laiks, vieta; 3. personu rīcība; 4. mans viedoklis par lasīto, vērtējot : (a) personu/ varoņu rīcību, (b) rakstura iezīmes, (c) tēmas, problēmas/konfliktu aktualitāti. (14 p.)</i>				
<u>Atzinas</u> <i>(izraksti 3 atziņas, svarīgākos citātus, nozīmīgas teksta daļas, savu izvēli pamato (ko guvi, ko sniedz autors)). (9 p.)</i>				

<p><u>Ieteikums, kam grāmatu būtu vēlams izlasīt</u> <i>(klasesbiedriem, vecākiem, jaunākiem skolēniem u. c., pamato, kāpēc)! (2p.)</i></p>	
<p><u>Autora valodas raksturojums</u> <i>(a) izraksti no daiļdarba <u>3 dažādus tēlainās izteiksmes līdzekļu piemērus</u>, b) nosauc tos (tēlainās izteiksmes līdzekļa nosaukums, c) izraksti interesantus, savdabīgus vārdus, izteicienus, kas norāda uz autora māksliniecisko savdabību, valodas īpatnību, d) pamato ar piemēriem no daiļdarba.) (10 p.)</i></p>	
<p><u>Ortogrāfija un interpunkcija</u> <i>(aizpilda skolotāja) (5p.)</i></p>	<p><u>Stāstījums</u> <i>(prasme stāstīt, stilistika, žesti, mīmika, acu kontakts, stāja) (5p.)</i></p>

‘Lasītāja dienasgrāmata (44p.)

Lūk, uzdevumi, kā analizēt izlasītos daiļdarbus, aizpildīto darba lapu ievieto LASĪTĀJA DIENASGRĀMATAS mapē!

<u>(2p.)</u>	<u>Grāmatas autors, nosaukums, izdevniecība, izdošanas gads, lappušu skaits</u>			
	<u>Literatūras veids/</u>	<u>Žanrs/</u>	<u>Datums/</u>	<u>Izlasīto lappušu skaits/</u>
<u>Daiļdarba satura apraksts</u> <i>(1. galvenie notikumi; 2. to norises laiks, vieta; 3. personu rīcība; 4. mans viedoklis par lasīto, vērtējot : (a) personu/ varoņu rīcību, (b) rakstura iezīmes, (c) tēmas, problēmas/konfliktu aktualitāti. (14 p.)</i>				
<u>Atzinas</u> <i>(izraksti 3 atziņas, svarīgākos citātus, nozīmīgas teksta daļas, savu izvēli pamato (ko guvi, ko sniedz autors)). (9 p.)</i>				

<p><u>Ieteikums, kam grāmatu būtu vēlams izlasīt</u> <i>(klasesbiedriem, vecākiem, jaunākiem skolēniem u. c., pamato, kāpēc)! (2p.)</i></p>	
<p><u>Autora valodas raksturojums</u> <i>(a) izraksti no daiļdarba 3 dažādus tēlainās izteiksmes līdzekļu piemērus, b) nosauc tos (tēlainās izteiksmes līdzekļa nosaukums, c) izraksti interesantus, savdabīgus vārdus, izteicienus, kas norāda uz autora māksliniecisko savdabību, valodas īpatnību, d) pamato ar piemēriem no daiļdarba.) (10 p.)</i></p>	
<p><u>Ortogrāfija un interpunkcija</u> <i>(aizpilda skolotāja) (5p.)</i></p>	<p><u>Stāstījums</u> <i>(prasme stāstīt, stilistika, žesti, mīmika, acu kontakts, stāja) (5p.)</i></p>